

CORSI DI CULTURA MUSICALE 2021 2022 in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini

"Quieto o burrascoso: un mare di musica."

Quieto o burrascoso, simbolico o reale, descritto attraverso un testo oppure evocato col solo linguaggio dei suoni, il mare fa da sfondo a una quantità enorme di musica, dalle canzonette "da spiaggia" ai più alti monumenti della musica colta occidentale. E se il mare non ci bastasse, si potrà esplorare l'ancor più ampia presenza, in musica, dell'acqua in tutte le sue svariate manifestazioni: fiume, lago, pioggia, fontana, ghiaccio, neve, ...

Docenti: Prof.ssa Barbara Petrucci e Prof. Marco Vincenzi

- Beethoven Sinfonia n. 6 (Pastorale): l'acqua dal ruscello al temporale
- L'acqua nella liederistica da Schubert a Brahms
- Traversate marine in Schumann e Liszt dai miti classici ai santi
- L'acqua negli Anni di pellegrinaggio di Liszt
- Il mare nell'opera da Mozart a Puccini
- L'acqua in orchestra: "La mer" di Debussy e "Fontane di Roma" di Respighi
- L'acqua nel pianismo di Debussy e Ravel
- Una forma dedicata all'acqua: la Barcarola
- Viaggiatori sull'oceano: Ferruccio Busoni
- Viaggiatori sull'oceano: Gustav Mahler
- La musica sull'acqua di Mr Handel
- J.J.Froberger e i pericoli dei viaggi sull'acqua
- Intorno al Mediterraneo
- Attraverso l'oceano: sulla musica non tramonta mai il sole
- Tempeste e temporali
- Il ruscello Bach dalla Turingia alla Sassonia
- Acqua salata: un mare di lacrime

- Il Po, il Tevere, l'Arno: musica nelle capitali italiane
- Balli di marinai
- L'imbarco per Citera: il mare della passione